

FBW-Jugend Filmjury News 14.02.2019

<http://www.jugend-filmjury.com/>



Liebe Freundinnen und Freunde des Kinder- und Jugendfilms,

die neuen vielfältigen Empfehlungen aus den FBW-Jugend Filmjurs beinhalten zwei mitreißende Jugendfilme aus der Rubrik 14+: **BEAUTIFUL BOY** und **RAFIKI** greifen hochemotional, einfühlsam und anspruchsvoll große Themen für Jugendliche auf.

Die jüngeren Jurs begeisterten sich für das vielfältige Animationsangebot im Kino. Neben der Hollywoodproduktion **DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3** können sich die Zuschauer auch auf drei europäische Produktionen freuen: **KOMMISSAR GORDON & BUFFY** aus Schweden für die ab 4-Jährigen, der besonders wertvolle französische Film **DIE WINZLINGE** ab 6 Jahren - und für die ganze Familie startet mit **DIE SAGENHAFTEN VIER** am 18. April die temporeiche Neu-Interpretation der Bremer Stadtmusikanten aus Deutschland. Von der JFJ ausgezeichnet mit sagenhaften 4einhalb Sternen.

Für die Abenteuerlustigen empfehlen die jungen Filmkritiker **CHECKER TOBI** und **MIA UND DER WEIßE LÖWE**, die auf spannende Weise den Blick in fremde Welten eröffnen.

Eine für alle Schulkinder relevante Empfehlung gegen den Schulstress ist die neue Komödie **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE** aus der Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Die Jury empfiehlt ihn als fantasievoll und zugleich realistisch mit einem humorvollen Blick auf den ewigen Wunsch nach Perfektion. Viel Spaß im Kino.

Mit frühlingshaften Grüßen
Ihre Bettina Buchler



Jetzt im Kino:

CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN



Altersempfehlung der JFJ: ab 6 Jahren



In dem Film lernt Tobi die Welt und ihre Probleme kennen. Als Tobi eine magische Flaschenpost findet, beginnt für ihn eine große Weltreise, auf der er viele Abenteuer erlebt und das Geheimnis unseres Planeten entdeckt. Bevor die Dokumentation richtig losgeht, sehen wir Tobi in einer Spielfilmszene. Durch diese kleine Vorgeschichte am Anfang des Films ergibt der komplette Aufbau des Filmes erst einen Sinn. Der Rest der Geschichte ist weder gespielt noch nachgestellt und so gedreht, wie auch passiert. Zusätzlich zu den eindrucksvollen Bildern teilt der Hauptdarsteller Tobi als Sprecher seine Gedanken und Überlegungen mit dem Zuschauer, um diese zu verdeutlichen. Er kommentiert die Bilder also zusätzlich. Die Geschichte wird zudem gut durch Modelbeispiele ergänzt und verdeutlicht. Zu den Darstellern kann man erwähnen, dass weder Tobi noch die anderen Akteure Schauspieler sind. Checker Tobi bleibt immer er selbst und wirkt dadurch sehr echt. Wir empfehlen den Film ab 6 Jahren. Der Film hat uns gefallen, weil er sehr informativ war. Im Vergleich zu der Fernsehserie ist der Film deutlich besser, weil er mitreißender und einfühlsamer ist. Wir verleihen dem Film insgesamt 4 Sterne.

(Text: JFJ Oberhausen)

Martin Tischner | MFA Filmdistribution | Dokumentation | DE | 2018 | FSK: 0

<https://www.jugend-filmjury.com/film/checker-tobi-und-das-geheimnis-unseres-planeten>

Prädikat „besonders wertvoll“: <https://www.fbw-filmbewertung.com/film/checker-tobi-und-das-geheimnis-unseres-planeten>

Mit freundlicher Unterstützung von



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Niedersächsisches
Kultusministerium



medienboard
Berlin/Brandenburg

nordmedia



BEAUTIFUL BOY



Altersempfehlung der JfJ: ab 15 Jahren



In dem Film geht es um die Drogensucht von Nic, aber auch um seinen Vater, der versucht ihn in jeder Lebenslage zu unterstützen. Die Handlung wird in Zeitsprüngen erzählt, die das Ausmaß von Nics Drogensucht im Verlauf der Zeit verdeutlichen. Durch die Zeitsprünge verläuft die Handlung nicht chronologisch, was zu Beginn etwas verwirrend wirken kann, später jedoch die Situation realistischer wirken lässt. Die Spannung muss unter der realistischen Erzählung etwas leiden. Durch das häufige Auf und Ab in der Geschichte, was durch die ständig abwechselnden Clean- und Drogenphasen von Nic ausgelöst wird, gibt es keinen klassischen Spannungsaufbau. Die Spannung kann hierdurch in unseren Augen nicht gut aufrecht gehalten werden. Dennoch lohnt es sich beim Abspannen zu bleiben, da Nic zum Ende des Filmes noch einmal ein aufbauendes Resümee über sein Leben zieht. Der Film drückt eindeutig aus, dass Drogen schlecht sind, man die Hoffnung jedoch nie verlieren darf und man immer wieder versuchen muss clean zu werden. Wir empfehlen den Film ab 15 Jahren, da man sich gerade in diesem Alter mit dem Thema auseinandersetzen sollte.

(Text: JfJ Oberhausen)

Felix van Groeningen | NFP | Drama | USA | 2018 | FSK: 12

https://www.jugend-filmjury.com/film/beautiful_boy

Prädikat „besonders wertvoll“: https://www.fbw-filmbewertung.com/film/beautiful_boy

RAFIKI



Altersempfehlung der JfJ: ab 14 Jahren



Was macht man, wenn man in einem kenianischen Dorf voller Traditionen aufwächst und selbst nicht viel davon hält? Genau damit muss sich Kena auseinandersetzen, denn – was keiner wissen darf – sie ist lesbisch. Außerdem will sie ihrem Vater die Chancen zum Sieg im Wahlkampf nicht mindern. Doch bald gerät alles außer Kontrolle, denn Ziki, die Tochter des Wahlkampfgegners, dreht ihr plötzlich vollkommen den Kopf. Aber ist diese Liebe überhaupt erlaubt und wird sie eine Zukunft haben? Sei echt und mach das, was du kannst und was du fühlst. Das aus Kenia stammende Drama zeigt uns, dass das aber nicht immer möglich ist. Erst recht nicht, wenn man durch Gesetze und Traditionen eingeschränkt lebt. Wanuri Kahiu, die Regisseurin, machte aus der eigentlichen Kurzgeschichte einen Film, der sehr realistisch aufgebaut und ansprechend ist. Die Musik beeinflusst die manchmal traurige und berührende Story positiv und sorgt für gute Laune. Beeindruckende Aufnahmen von alten und heruntergekommenen Kulissen, die trotzdem bunt und fröhlich wirken, zeigen das wahre Leben in Kenia und bilden sogleich den Kontrast zur tragischen Geschichte der Mädchen. Da Rafiki ein anspruchsvolles und schwerwiegendes Thema der Gesellschaft beinhaltet, empfehlen wir den Film ab 14 Jahren. (Text: JfJ Chemnitz)

Wanuri Kahiu | Salzgeber | Drama | KEN | 2018 | FSK: 12

<https://www.jugend-filmjury.com/film/rafiki>

Mit freundlicher Unterstützung von



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Freistaat
Thüringen



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Niedersächsisches
Kultusministerium

LPR
L A N D P R
Logo of the German states.

medienboard
BerlinBrandenburg

nordmedia
Logo of Nordmedia.



MIA UND DER WEISSE LÖWE

Altersempfehlung der JFJ: ab 10 Jahren



Der Film „Mia und der weiße Löwe“ erzählt die Geschichte der zu anfangs 10-jährigen Mia, die mit Ihren Eltern und ihrem großen Bruder von London zurück zur alten Farm ihres mittlerweile verstorbenen Großvaters in Südafrika zieht. An ihrem ersten Weihnachten in Afrika wird auf der Farm ein weißer Löwe geboren, was als Wunder gilt. Dieser Löwe, den sie Charlie nennt, wird ihr engster Freund und der Film begleitet seinen und ihren komplizierten Weg des Älterwerdens. Doch als Charlie größer und gefährlicher wird, glauben Mias Eltern, dass sie Charlie nicht mehr unter Kontrolle habe und wollen den dreijährigen Löwen verkaufen. Als Mia dann auch noch entdeckt, dass ihr Vater den Löwen an Jäger zum Abschuss loswerden will, entscheidet sie sich, ihn in ein Reservat zu bringen und es beginnt eine Verfolgungsjagd mit ihrer Familie, Jägern und der Polizei. Der

berührende und aussagekräftige, tierfreundliche Familienabendfilm überzeugt mit schönen Bildern und guten Namen und vermittelt über dies noch eine lobenswerte und wichtige Aussage. Allerdings sind wir nicht von allen Schauspielern überzeugt und auch die langsame Erzählweise im Mittelteil schwächt den Handlungsgang des Filmes. Dennoch verdient der Film vier Sterne, da er mit schönen Melodien und passenden Texten eine schöne Stimmung erzeugt. **(Text: JFJ Lüneburg)**

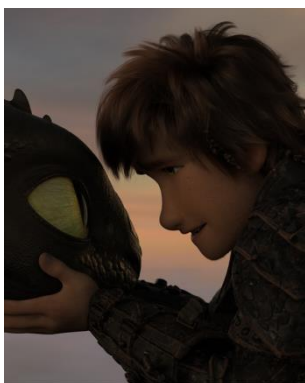
Gilles de Maistre | Studiocanal | Drama, Abenteuer, Familie | FR, DE, ZAF | 2018 | FSK: 6

https://www.jugend-filmjury.com/film/mia_und_der_weisse_loewe

Prädikat „besonders wertvoll“: https://www.fbw-filmbewertung.com/film/mia_und_der_weisse_loewe

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3: DIE GEHEIME WELT

Altersempfehlung der JFJ: ab 7 Jahren



In dem Film geht es um Hicks, seine Freundin Astrid und die anderen Dorfbewohner, die mittlerweile friedlich mit ihren Drachen in Berk zusammenleben. Bis zu dem Tag als der Bösewicht Grimmel the Grizzly, der den letzten Nachtschatten töten will, sie findet und bedroht. Im Film gibt es mehrere Rückblenden, die die Hauptfigur Hick als Kind darstellen. So sieht man gut, dass die verschiedenen Figuren sich weiter-entwickelt haben. Allerdings gibt es im Film auch Längen, die manchmal langweilig wirken, auf der anderen Seite aber auch detailreich sind. Man kann im Film ganz neue Welten entdecken. Durch verschiedene Aufnahmen wird der Film noch mal spannender. Zudem sind die verschiedenen Landschaften farbig und kreativ gestaltet und die Animationen sind sehr realistisch. Die Musik ist meist passend gewählt und unterstützt das

Bild. Stimmen der Figuren verstärken deutlich deren Charakter. Der dritte Teil ist ein guter Abschluss der Filmreihe DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT. Der Film hat uns gefallen, weil er sehr emotional und spannend ist und viel Abenteuer mitbringt. Die Botschaft des Films ist, dass Freundschaft und Zusammenhalt wichtig im Leben sind. Wir empfehlen den Film für Zuschauer von 7-14 Jahren, aber auch für Eltern oder Großeltern. **(Text: JFJ Oberhausen)**

Dean DeBlois | Universal | Abenteuer, Animation | USA | 2019 | FSK: 6

https://www.jugend-filmjury.com/film/drachenzaehmen_leicht_gemacht_3_die_geheime_welt

Prädikat „besonders wertvoll“: https://www.fbw-filmbewertung.com/film/drachenzaehmen_leicht_gemacht_3_die_geheime_welt

Mit freundlicher Unterstützung von



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Freistaat
Thüringen



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Niedersächsisches
Kultusministerium



medienboard
Berlin/Brandenburg

nordmedia



Demnächst im Kino:

Ab 21. Februar: DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK



Altersempfehlung der JfJ: ab 6 Jahren



Obwohl sie ihrer Umwelt eher unterlegen sind, führt die Marienkäferfamilie ein ganz normales Leben. Bis zu dem Tag, an dem das neugierigste Marienkäferkind unabsichtlich in der Karibik landet. Sofort macht sich der Vater auf den Weg und es beginnt eine spektakuläre Rettungsaktion. Doch kaum sind Vater und Sohn wieder vereint, beginnen schon die nächsten Abenteuer. Werden die winzigen Helden es schaffen, sich durch den wilden Dschungel zu kämpfen? Die tierisch gute Kameraführung zeigt uns dabei zugleich die Welt aus der menschlichen wie aus der Sicht der Winzlinge. Die Figuren sind animiert, während die Umgebung real ist. Das hat das Filmteam im Gegensatz zu anderen Produktionen perfekt hinbekommen. Und nicht nur auf der Animations-, sondern auch auf der Tonebene ist der Film grandios! Ob verschiedenste Motorengeräusche, die beim Fliegen den Tieren unterlegt werden, die Funksignale der Ameisen oder die Trötsprache der Marienkäfer – die große Fantasie im Sound bereichert die mitreißende Geschichte. Man hat durchgehend das Gefühl dabei zu sein, obwohl kein einziges Wort fällt. Hier faszinierte uns die fantasievolle, vielfältige und unterschiedliche Art der Darstellung von Kommunikation. Perfekt auch die Musik des Films, die sehr gut auf die Situationen angepasst ist, zum Beispiel bei den traurigen und den romantischen Szenen. Wir empfehlen den Film ab sechs Jahren, weil es ein paar Stellen gibt, welche spannend sein können. **(Text: JfJ Berlin)**

Hélène Giraud, Thomas Szabo | Weltkino | Animationsfilm | FR | 2018 | FSK: 0

https://www.jugend-filmjury.com/film/die_winzlinge_abenteuer_in_der_karibik

Prädikat „besonders wertvoll“: https://www.fbw-filmbewertung.com/film/die_winzlinge_abenteuer_in_der_karibik

Ab 28. Februar: KOMMISSAR GORDON & BUFFY



Altersempfehlung der JfJ: ab 4 Jahren



In dem tierischen, schwedischen Zeichentrickfilm KOMMISSAR GORDON UND BUFFY geht es um die Polizeikröte Gordon und die erst noch namenlose Maus Buffy, die zusammen das Gesetz des Waldes hüten und spannende Fälle lösen. In den letzten Jahren wurde oft der Fuchs beschuldigt, viele Verbrechen begangen zu haben. Hat er die Nüsse vom Vorschullehrer Waldemar, dem Eichhörnchen gestohlen? Super haben uns die Emotionen, die über die Bildsprache vermittelt wurden, gefallen. Oft ist der Film, der hauptsächlich im Winter spielt, in sanften Blau- und Grautönen gehalten und die Emotionen der gut umgesetzten Figuren werden über das Wetter (Regen bei Traurigkeit) transportiert. Auch finden wir den Zeichenstil und die Umsetzungen der Hintergründe gut gelungen. Ebenso die stimmungsvolle Orchestermusik, die immer zu den Bildern passt. Die Synchronisation ist für eine Zielgruppe für Kinder von 4-7 Jahren in einer klaren und einfachen Sprache gehalten. Ebenso ist die Geschichte leicht verständlich und somit auch für die kleineren Kinobesucher geeignet. Leider hat uns die etwas nervige Stimme von Waldemar nicht überzeugt. Auch hat uns die kindliche Darstellung der Eltern nicht so gut gefallen. Neben den Themen Freundschaft, die über die Entwicklung der Figuren schön zu verfolgen ist, wird das Thema Toleranz und Vorurteilsfreiheit behandelt, denn oft scheint es leicht, den Falschen zu verdächtigen. Wir empfehlen den Film für Kinder zwischen vier und sieben Jahren, die mit ihren Eltern einen süß gemachten und kurzweiligen Kinderkriminalfilm sehen möchten. **(Text: JfJ Neuss)**

Linda Hambäck | [eksystent distribution] filmverleih | Animationsfilm | SWE | 2018 | FSK: 0

https://www.jugend-filmjury.com/film/kommissar_gordon_buffy

Mit freundlicher Unterstützung von



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Niedersächsisches
Kultusministerium



medienboard
BerlinBrandenburg

nordmedia



Ab 04. April: UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE



Altersempfehlung der JFJ: Ab 8 Jahren



Fridolin geht in die vierte Klasse und will mit seinem Freund Emil, der aufs Gymnasium gehen soll, gern in einer Klasse bleiben. Jedoch sind Fridolins Noten nicht gut genug. Auf einem Jahrmarkt findet er einen Spiegel, in dem er sein perfektes Ich sieht. Fridolin bringt sein Spiegelbild in die Realität und lässt es die unangenehmen Seiten seines Lebens führen: Schule und Fisch essen. Doch das Spiegelbild hat seinen eigenen Willen und will ihm sein Leben stehlen. Fridolin soll selbst zum Spiegelbild werden. Wir finden gut, dass der Film UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE jüngere Kinder an das komplexe Thema Erwartungen und den Druck, diese zu erfüllen, heranführt. Dieses Thema wird weder zu kindisch noch zu erwachsen dargestellt und vermittelt Kindern auf eine lustige Art Vieles, was sie zum Nachdenken bringt. Der Ton unterstützt die Handlung und stimmt uns in die passende Atmosphäre ein. Wir geben diesem „besonderen Kinderfilm“ 4 Sterne, weil er das Problem, was uns alle beschäftigt, auf eine fantasievolle, magische und trotzdem realitätsbezogene Weise darstellt und verbindet. Wir empfehlen den Film für Kinder ab 8 Jahren, weil sie dieses Problem aus ihren eigenen schulischen Erfahrungen kennen. Der Film UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE zeigt, dass der Wunsch, dem Ideal zu entsprechen, nicht das Wichtigste sein sollte, denn jeder Mensch hat Fehler und muss den Erwartungen der Anderen nicht entsprechen, damit er er selbst ist. Sonst wären alle gleich. **(Text: JFJ Erfurt)**

Marcus H. Rosenmüller | SquareOne Entertainment | Familienfilm | Deutschland | 2018 | FSK: ?

https://www.jugend-filmjury.com/film/unheimlich_perfekte_freunde

Ab 18. April: DIE SAGENHAFTEN VIER (MARNIES WELT)



Altersempfehlung der JFJ: ab 5 Jahren



Marnie ist eine verwöhnte, süße Katze, die ihre Tage mit fernsehen verbringt und von ihrem immer gleichen Tagesablauf gelangweilt ist. Die richtige Welt ist ihr unbekannt, da ihr Frauchen zu überfürsorglich ist und sie nicht aus dem Haus lässt. Sie erfindet sich ihre eigene Fantasiewelt als Detektivin mit ihren einzigen Freunden, den Kuscheltieren. Nach einem Besuch werden ihre Spielereien plötzlich zur Wirklichkeit. Mit einer bunt zusammengewürfelten Gemeinschaft, die alle auf der Flucht vor ihrem alten Leben sind, beginnt ein spannendes Abenteuer. Der Animationsfilm hat uns sehr angesprochen, weil er so unterhaltsam anders ist, wie er das fantasievolle Leben von Tieren schildert. Die vollkommen unterschiedlichen Charaktere passen am Anfang anscheinend gar nicht zusammen. Jedoch sind genau diese Charakterzüge das, was sie brauchen, um ein gelungenes Team zu werden. Jeder von uns kann sich in allen Figuren wiederfinden und sich mit ihnen identifizieren. Der Film hat uns komplett mit seiner tollen Story überrascht und jeder hat sich auf seine eigene Art und Weise unterhalten gefühlt. Es finden sich viele Anspielungen an andere Filme und Comics, was den Film für alle Altersgruppen interessant macht. Deswegen ist der Familienfilm für alle Kinofans und Altersgruppen ab 5 Jahren geeignet. **(Text: JFJ Erfurt)**

Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein | Universum Film GmbH | Animationsfilm | Deutschland, Belgien | 2018 | FSK: 0

https://www.jugend-filmjury.com/film/die_sagenhaften_vier

Prädikat „besonders wertvoll“: https://www.fbw-filmbewertung.com/film/die_sagenhaften_vier

Mit freundlicher Unterstützung von



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Niedersächsisches
Kultusministerium



medienboard
BerlinBrandenburg

nordmedia



Ausführliche Bewertungen und weitere Empfehlungen finden Sie unter <http://www.jugend-filmjury.com/>



[FBW-Jugend Filmjury](#)



[fbw_jugendfilmjury](#)

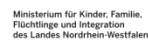


Wir danken unseren Partnern, die die Jugend Filmjury ermöglichen

Ein Angebot der



Mit freundlicher Unterstützung von



Unsere Kooperationspartner



In Kooperation mit:

Film & Medienbüro Niedersachsen | SchulKinoWochen Niedersachsen | Bundesverband Jugend und Film (BJF)